



Le 8^e Rallye de la Petite Reine à Lessines, 12 & 13.09

Parler de vélo dans les salles de théâtre, c'était déjà magnifique. Mais pédaler avec les spectateurs pour aller voir ces spectacles, c'était encore plus fort... et plus fou ! Le Centre Culturel René Magritte de Lessines l'a fait ! Inauguré en 2011 et réitéré annuellement depuis 2014, le Rallye de la Petite Reine s'est forgé une place singulière dans le paysage des festivals en orchestrant la décentralisation des arts de la rue... à vélo, tout en gardant dans l'âme de sa programmation et dans son décorum (caravane de kermesse cycliste) un hommage à ses racines sportives. Lessines n'est-elle pas par excellence le symbole de l'alliance entre sport et culture, en étant l'entité natale tant de René Magritte... que de Claudy Criquehion !

Avec le Rallye de la Petite Reine, le festival s'est trouvé une identité et une cohérence à tous niveaux. Il peut investir un territoire large, s'articulant autour des différents atours du patrimoine de Lessines et alentours. Il roule également dans le vent de la mobilité douce, l'éco-responsabilité, le tourisme vert, des valeurs très actuelles, tout en remplissant le carnet de route qui lui a été confié : à savoir, populariser le théâtre et les arts du cirque et de la rue, belges et internationaux.

Au rang de ses principaux aficionados, le Rallye compte le comédien Jean-Claude Drouot, alias l'éternel Thierry La Fronde. L'illustre homme de théâtre, du haut de ses 81 ans, qui se partage entre sa maison à Evry, les scènes (cf. au Lucernaire cet automne) et les lieux de tournage, a gardé des liens d'amitié et de travail avec sa région natale de Lessines (le théâtre du CCRM porte son nom, ses ateliers de lecture ou ses créations théâtrales...), une curiosité et un engagement sincères qui l'amènent souvent à Lessines. Parrain du Rallye comme l'an dernier, il établit ainsi un pont entre littérature, art et cyclisme, en préparant un récital de textes et en invitant la photographe de théâtre, Laurencine Lot, auteure du livre « Les Vélos du monde », à participer à la dynamique du 8^e Rallye de la petite reine, en exposant durant le week-end (entre autres) les meilleures images issues de son livre.

Des flancs de Wallonie picarde (pays des Collines) aux lisières de la Flandre (Ardennes flamandes), du patrimoine exceptionnel de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose (candidat Unesco) aux carrières de porphyre, « *univers de géants façonné par les hommes* », des lieux (fermes, châteaux, hall, etc.) ouvrent parfois exceptionnellement leurs portes au public, le temps d'une représentation. Le public explore une palette de paysages et de sites emblématiques du Val de Dendre, au fil de 25 kilomètres d'un itinéraire à la portée de tous. Même les non-cyclistes y ont accès, puisqu'un bus les emmène sur le parcours et roule dans l'aspiration des caravane, camion-balai et du peloton.

Différentes compagnies ont été invitées en 2020 à enchâsser leur spectacle, joyau d'imaginaire, aux étapes, en alchimie avec les lieux.

La Tal (Es) est assurément un délire qui vaut le coup de pédale lors du prochain Rallye ! Ces artistes espagnols ont suscité une avalanche de rires il y a quelques années au « Bonheur des mômes » (Fr), festival dans les Alpes qui est une référence pour les familles et les programmeurs. Leur « incroyable magical box » a le pouvoir de ressusciter dans l'hilarité générale des personnages de cirque traditionnels. L'homme canon et le chant des sirènes y redeviennent des véritables bombes... 0% glamour, mais 300% humour.

La petite reine, outre de représenter le moyen de locomotion idéal du festival, anime aussi l'âme de certains spectacles. Notamment chez la compagnie Che cirque (Be), créée en 2005 à Bruxelles par l'artiste d'origine argentine Juan Manuel Cersosimo. L'histoire dévoile une étrange résonance avec ce que vivent les artistes aujourd'hui. Suite à la faillite de leur cirque et après avoir travaillé 10 ans à l'usine de vélo Kalasa, deux collègues sont rattrapés par le virus de la scène. Et leur atelier de se transformer en piste de cirque et en tableau de domptage décalé où le vélo montre qu'il a plus d'un tour dans son sac !

Débarquent aussi sur la route les enfants terribles de Kermesz à l'Est, musiciens qui fusionnent le répertoire de fanfare et des Balkans aux sonorités du punk-rock et aux images de la fête. Depuis la première heure contre l'uniformisation et la mondialisation culturelles, ils viennent de faire un pas plus loin dans leur engagement en concevant une tournée cycliste, avec des bécanes créées à leur mesure, dans des ateliers à Nancy, Liège et Bruxelles. La flotte des « Kermoszyclettes » se compose de vélos-cargos, tandem, side-bike, tricycles... et bien entendu des instruments de ce groupe doué et atypique !

La respiration poétique du parcours rimera avec le nom ("Pas de deux") du show aérien d'Ulik Robotik (Allemagne)... Deux amoureux voient s'immiscer dans leur premier rendez-vous un rival de taille : un petit monstre mécanique qui, entré en passion, prend vie et offre in fine aux tourtereaux leur envol.

En 2019, 6 spectateurs sur 7 au Rallye étaient sur un vélo. Evoluant au croisement de la mobilité douce, du sport et de la culture, le **Rallye de la Petite Reine**, a tout d'un festival d'arts de la rue, sauf le nom. Qu'à cela ne tienne. Il entraîne un peloton de spectateurs et d'artistes chaque année de plus en plus nombreux sur les routes buissonnières du val de Dendre.

Infos pratiques

8e Rallye de la Petite Reine – Lessines et ses villages
Samedi 12 et dimanche 13/09/2020 de 8 à 20h

Billetterie et Café/petit déjeuner le matin

Départs de la Grand-Place de Lessines 10h30 samedi et 9h dimanche

Pelotons respectant les mesures-barrières et jauges de sécurité.

Pique-Nique sur le parcours – Final gratuit sur la Place.

Tickets : pass de 4 à 18 euros. Supplément pour panier pique-nique.

Centre culturel René Magritte - reservations@ccrenemagritte.be - tel 068 250 600

www.rallyedelapetitereine.be